

天津市1985年3月份高等中医自学考试

## 中医基础理论试题

(判卷答案将在下期刊出)

## 一、解释下列名词术语 (12分)

1. 营气 2. 奇经八脉 3. 因时制宜 4. 谵语  
5. 镜面舌 6. 举按寻

## 二、填空 (12分)

1. 肺的主要功能是\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_，开窍于\_\_\_\_，外合\_\_\_\_，与\_\_\_\_相表里，在五行属\_\_\_\_。

2. 被称为“受盛之官，化物出焉”的脏腑是\_\_\_\_。

3. 被称为“传道之官，变化出焉”的脏腑是\_\_\_\_。

4. 被称为“决渎之官，水道出焉”的脏腑是\_\_\_\_。

5. 望病态面色，白色主\_\_\_\_、\_\_\_\_证；黄色主\_\_\_\_、\_\_\_\_证。

6. 舌淡苔白而润主\_\_\_\_；舌红绛，苔白滑腻，在外感温热病中主\_\_\_\_。

7. 阴虚潮热，发热的特点是\_\_\_\_；湿温潮热是\_\_\_\_为特征。

8. 浮滑脉主\_\_\_\_或\_\_\_\_证；沉弦脉主\_\_\_\_或\_\_\_\_证。

9. 表证的临床表现是以\_\_\_\_为主。常兼见\_\_\_\_症状。

三、是非题 (10分) - 你认为对的在(√)，错的在(×)

1. 精汁就是精液，归藏于肾。( ) 2. 五脏的功能特点是“满而不能实”，六腑的功能特点是“实而不能满”。( ) 3. 中医学的基本特点是整体观念和对症治疗。( ) 4. 经脉的走向：手三阴经是从手走胸。( ) 5. 从正气言，火是人体正气之一，凡具有温煦、生化作用的为“壮火”。( ) 6. 望小儿指纹的色泽，色鲜红者，多属外感风热证。( ) 7. 少气是指呼吸微弱，气少不足以息，多因气虚所致。( ) 8. 疼痛时有加重感者，称为重痛，多因寒邪阻遏气血所致。( ) 9. 绝汗是指病人突然战慄，继而全身大汗出的表现。( ) 10. 虚热证是泛指阴、阳、气、血不足而引起的发热。( )

四、改错题 (10分) 题中错的部分在文字下面划“~~~~~”，将正确答案写于( )中。

1. 湿邪的性质和发病特点是：湿为阳邪；湿性

粘滞；为夏季的主气。( )

2. 暑邪的性质和发病特点是：暑为阴邪；易伤津耗气；为长夏的主气。( )

3. 血液在体内流布周身，运行不息，是依靠心、肝、肺、肾共同作用的结果。( )

4. 根据气的分布部位和功能不同，可分为元气、营气、卫气、中气四类。( )

5. 脏腑气机失常的具体表现是：怒则气逆；喜则气散；悲则气消；思则气结；恐则气下。( )

6. 平脉主要有三个特点：一是“有神”，即脉象和缓有力；二是“有胃”(胃气)，即关部脉均匀和缓；三是“有根”，尺部沉取，仍从容不迫，应指有力。( )

7. 亡阳之汗，汗出热而粘，兼见肌肤热，手足温，口渴喜冷饮，脉细数无力。( )

8. 大出血的同时，见面色苍白，四肢厥冷，大汗淋漓，脉微细，是气虚失血证的表现。( )

9. 真热假寒证是由于内热过盛，阳气闭郁于内，不能布达于四末而形成的，故又称谓“阴盛格阳”证。( )

10. 舌面上复盖着一层浊而滑腻的苔垢，颗粒细膩而致密，刮之难去，称为滑苔。( )

五、选择题 (10分) 下列各题( )中的答案，你认为对的都打上“√”。

1. 燥邪致病特点是：其性干涩，易伤津液，故见(口鼻干燥；干咳少痰；午后潮热；盗汗)。

2. 血为气之母，即是指(血能摄气；血以载气；血给气以充分的营养；气随血行)。

3. “不治己病治未病”主要包括(未病先防；既病防变；治病求本；异病同治)。

4. 风性善行数变是指风邪致病(病位行无定处；变幻无常；发病迅速)。

5. “寒因寒用”适用于(真寒假热；真热假寒；寒热错杂；表寒里热)证。

6. 舌体胖大，有齿痕，色淡白而湿润，多见于(痰湿阻肺；脾虚寒湿；心肺气虚)证。

7. 干咳短气，痰少而稠，咳痰带血，口咽干燥，声音嘶哑，形体消瘦，甚则五心烦热，舌红少苔，脉

细数,属(肾阴不足;肺阴虚;燥邪伤肺)证。

8. 腹满、腹胀、腹痛的症状,可见于(真虚假实;脾胃气虚;阳明腑实;肝胃不和)证。

9. 心悸,气短,畏寒肢冷,心胸憋闷或作痛,面色滞暗,舌淡胖,紫暗,脉细弱或结代,此为(心血瘀阻;心阳虚;心肾阳虚;心肺气虚)证。

10. 少气懒言,倦怠无力,面色苍白,腹胀便溏,舌淡苔白,脉细弱无力,衄血、吐血、便血、崩漏等表现,此属(脾胃气虚;脾不统血;心脾两虚)证。

#### 六、问答题 (21分)

1. 简要叙述“阴虚阳亢”与“阴胜则寒”中所指的“阴”,其涵义各是什么?

2. 因恼怒所伤,临床可表现:抑郁不舒,两胁胀痛。为什么有的伴有胃脘胀满,噎气,恶心,呕吐,而有的伴有纳呆,腹胀,肠鸣,腹痛,泄泻?

3. 在五脏的相互关系中,你对“肝肾同源”是如何理解的?

#### 七、病案分析

1. 某医生,一天之内看了四个头晕目眩患者,其病情简介如下:① 头晕目眩,气短乏力,自汗食少,脘腹重坠,便后脱肛,舌淡苔白,脉弱。② 头晕目眩,耳鸣,头痛,目赤,胁肋灼痛,烦躁易怒,舌红苔黄,脉弦数。③ 头晕目眩,胸闷,口苦呕恶,烦躁不寐,惊悸不宁,舌苔黄腻,脉弦滑。④ 头晕目眩,健忘失眠,耳鸣,胁痛,腰膝痠软,五心烦热,舌红少苔,脉细数。(请辨析头晕目眩一症的各自病机)(10分)

2. 赵某,男,45岁。二十年前因感寒而患咳嗽,咳吐稀白痰,以后每遇风寒即发。近年来咳嗽,喘促,短气,呼多吸少,动则尤甚,不能平卧,喘甚汗出遗溺,面色滞暗,形寒肢冷,颜面及下肢浮肿,舌淡胖,苔白腻,脉虚浮无根。(要求:分析病机及前后证之间的关系,最后给予诊断)(15分)

### 上期《医古文》练习答案

《健康报》中医刊院编委 北京中医学院讲师 戚燕平

[5·1] 请自查字典注音。

[5·2] 1. 口才敏捷,言辞不穷。2. 游荡的鬼魂。指行尸走肉,无作用的人。3. 从竹管窥物,喻见识狭小。4. 比喻技术纯熟精湛,达到得心应手的境界。5. 言相距甚近,其中不可放置一根头发。形容危急到了极点。6. 以竿黏蝉。喻全神贯注,技艺高超。7. 在细刺端刻(猕猴)。喻观察深刻,精细入神。8. 一楚国人过江,将剑失落水中,他竟在行进的船身刻下记号以备寻找。讽刺拘泥固执,不知变通的人。9. 继承前人的成就而发扬光大。10. 喻秘诀失传。度,传授。11. 在寂无人迹的山谷中,忽然听到了脚步声。喻十分难得的人物或言论。12. 物在远方,能招致之;物在深处,能钩取之。喻探索玄妙幽深的学问。13. 善于用兵的人无须布阵(就可胜敌)。14. 捉到鱼就忘掉了筌(捕鱼的器具)。喻达到目的后,就忘掉了原来的凭借。15. 白驹过隙之省文,骏马在缝隙前飞快越过。形容时间过得很快。16. 称人所患之疾病。17. 指丑妇东施仿效西施皱眉以求美的故事。喻不善摹仿,弄巧成拙。18. 使蚊负山的省文,喻力小任重。19. 在巧匠鲁班门前舞弄斧头。喻在家面前卖弄本领,不自量力。20. 借助别的山上的石头来打磨玉器。喻借助外力辅佐自己。21. 匡衡家贫,凿壁借邻灯光读书。22. 车胤好学家贫,借

萤火虫光亮夜读。23. 意为即使象竹头木屑之类无用之物也有有用之时。24. 即“愚者千虑,必有一得”之省文。25. 意为河海是由细小的流水汇成的。26. 意为泰山是由一撮撮土石集成的。喻不嫌弃细小,方能组成高大。27. 即闻一知十的省文,听到一件事,可以推知十件事。意为触类旁通。28. 空缺的样子,指存疑。29. 照图像求骏马。喻做事拘泥成法,不知变通。30. 秦时赵高故意把鹿说成马。后用比喻有意颠倒是非,混淆黑白。31. 确定名称,辨别事物的实质。32. 指长寿。33. 折扬、皇穹,古代两种通俗乐曲名。34. 张口笑的样子,听读yīn(引)。35. 古代楚国一艺术性较高、难度较大的乐曲名。后喻深奥而不易被一般人所欣赏的艺术。

[5·3] 1. 饮 2. 尝 3. 饮啜 4. 啖 5. 噉 6. 服 7. 食 8. 饵 9. 嗜

[5·4] 1. 视见 2. 见 3. 见、望见 4. 睨 5. 顾盼 6. 省 7. 览、望 8. 察 9. 观 10. 睹 11. 窥 12. 覩 13. 觐 14. 闕 15. 目 16. 见、检阅 17. 鉴 18. 睨

[5·5] 1. c 2. b 3. b 4. a 5. b 6. b 7. b 8. b 9. b 10. c 11. b 12. c 13. b 14. c 15. c 16. a 17. c 18. b 19. c 20. a 21. b 22. c 23. c 24. b (下转第67页)